

CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS

Cambridge International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the October/November 2015 series

0549 HINDI AS A SECOND LANGUAGE

0549/02

Paper 2 (Listening), maximum raw mark 30

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the October/November 2015 series for most Cambridge IGCSE[®], Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

© IGCSE is the registered trademark of Cambridge International Examinations.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – October/November 2015	0549	02

अभ्यास 1

- 1 आम / लंगड़े आम [1]
- 2 सौ साल पहले [1]
- 3 बाईं ओर / तरफ [1]
- 4 (घंटाघर के पास वाले) कॉफी हाऊस पर [1]
- 5 (द्रौपदी की नज़र से महाभारत की कथा वाला) उपन्यास [1]
- 6 (गुडगाँव एक्सप्रेस वे पर) बस की टक्कर हो जाने से [1]

[Total: 6]

अभ्यास 2

- 7 नीम और कैंसर
- (i) पेट [1]
- (ii) चूहों [1]
- (iii) प्रतिकूल / बुरा [1]
- लातीनी अमरीका में नीम
- (iv) (रेगिस्तानी) तटों [1]
- (v) सुधारता / बेहतर बनाता [1]
- (vi) तेल [1]

Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – October/November 2015	0549	02

अफ्रीका और एशिया में नीम

(vii) जलवायु [1]

(viii) कीट / कीड़ों [1]

[Total: 8]

अभ्यास 3

8 गलत [1]

9 सही [1]

10 सही [1]

11 गलत [1]

12 सही [1]

13 गलत [1]

[Total: 6]

अभ्यास 4

14 पुतलियों को नचाने वाला धागा [1]

15 (i) शिक्षा के क्षेत्र में [1]

(ii) विज्ञापन के क्षेत्र में [1]

16 पौराणिक कहानियाँ और लोककथाएँ [1]

17 इतिहास और साहित्य [1]

18 मनोरंजन के नए साधन विकसित हो जाने के कारण [1]

Page 4	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – October/November 2015	0549	02

- 19 (i) (खेल न दिखाकर) केवल कठपुतली बना कर अपना गुज़र-बसर कर रहे हैं [1]
- (ii) कलाकारों ने नाच गाने व ढोल बजाने का काम शुरू कर दिया है [1]
- 20 (i) वे मानते / कहते हैं कि कठपुतली से उनके पूर्वजों की यादें जुड़ी हुई हैं [1]
- (ii) कठपुतली की कला को बचाने के लिए समुचित प्रयास नहीं किये जा रहे हैं [1]

[Total: 10]